

Z ČINNOSTI FARMACEUTICKÝCH SPOLEČNOSTÍ

● Sympoziem z historie farmacie a veterinární medicíny

V letošním roce se již po 52. konalo symposium z historie farmacie a veterinární medicíny. V prostorách přednáškového sálu Lékařského domu se dne 9. března sešlo 44 historiků farmacie a veterinárního lékařství. Zaposlouchali se s velkým zájmem do 11 přednášek.

Kongres zahájil jako milý host předseda ČFS pan prof. RNDr. Luděk Jahodář, CSc.

K tradičním přispěvatelům patřil i kolega Robert Jirásek, který si tentokrát vybral téma: Sv. Pantaleon – méně známý patron lékárníků.



Velmi vzácným hostem pro naši sekci byl profesionální historik PhDr. L. Jouza z kolínského regionálního muzea, který přednesl příspěvek: Kulturní aktivity jako součást životního stylu – rodina lékárníka O. Štorcha, jeho synů K. Štorcha a O. M. Štorcha (zakladatele nakladatelství Avicenum). Tato přednáška navázala na velmi úspěšnou výstavu v regionálním muzeu v Kolíně a spolu s autorem se symposia zúčastnil i potomek O. M. Štorcha.

RNDr. Pavel Drábek ve své přednášce na téma Pharmacopoea Austriaco provincialis, opět zaujal perfektním zpracováním daného problému.

Za brněnské kolegy na sympoziu prezentoval MVDr. Pavel Brauner, PhD příspěvek: Výtvarná díla s farmaceutickou tematikou na VFÚ Brno, který zpracoval spolu s prof. RNDr. dr.h.c. Václavem Suchým, DrSc., emeritním rektorem VFU v Brně.

Další blok přednášek zahájila Mgr. Hildegarda Richtarová s prezentací na téma Farmacie v umění.

Neméně vzácným hostem byla PhDr. Helena Čížinská z památkového ústavu hl. m. Prahy.

Její zajímavý příspěvek mapoval velmi citlivou a zdařilou rekonstrukci a rozšíření officíny v lékárně na Praze 1 a nesl název: Lékárna U Zlatého hada na Národní třídě v Praze.

Velmi netradiční přednášku měla kolegyně PharmDr. MVDr. Vilma Vranová. Jednalo se o němý film z období Protektorátu s tematikou farmaceutické výroby zachycující známé pražské herce tohoto období, kteří fiktivně pracovali pro farmaceutickou výrobu, aby se vyhnuli totálnímu nasazení. Jednalo se o unikátní kopii reklamního filmu z ČFA zapůjčeného PhDr. Karlem Čáslavským. Poslední blok přednášek zahájil Mgr. Jan Pomykacz svým příspěvkem: Andělé nikdy nezapomín-



nají na ty, co jim pomáhají lepit jejich polámaná křídla, který zmapoval osud dvou výtvarně nadaných klientů Psychiatrické léčebny Bohnice a Galerie U Lékárníka tamtéž.

Kolega Mgr. Vladimír Kropáč ve svém sdělení: Lékárna a lékárník v prózách lékárníků spisovatelů obsáhl citoval z jednotlivých literárních děl.

PharmDr. Tünde Ambrus, Ph.D. již tradičně uzavřela naše setkání přednáškou o významném maďarském malíři lékárníkoví: Teodor Csontváry Kosztka – lékárník umělec.

Následná diskuze byla velmi bohatá a odborně plodná. Jistě by se protáhla i dlouho do noci, kdyby nemuseli někteří z přednášejících na meziměstské spoje.

Již nyní se těšíme na další podzimní shledání v Brně.

Martina Lisá