

ZPRÁVA

Výstava Zahrada vůní aneb Rostliny v parfémech

Ve dnech 16. června až 10. července 2022 se opět linula směsice mnoha vůní Centrem léčivých rostlin v Brně, kde na téměř hektarové ploše je osázeno na 900 druhů, odrůd a variet léčivých rostlin či jinak užitečných rostlin. Jako speciální botanická zahrada Lékařské fakulty Masarykovy univerzity se zaměřuje na nekomerční pěstování léčivých rostlin pro výzkumné a edukační účely a mezi pěstovanými rostlinami lze objevit nejen léčivky, ale i řadu aromatických, kořeninových, toxických, domácích i cizokrajných bylin.

Letošní, již 60. výstava letních rostlin, nesla název *Zahrada vůní s podtitulem Rostliny v parfémach*. Na několika precizně zpracovaných panelech se zabývala historií, vývojem a užíváním vonných látek a následným procesem výroby parfému za pomoci destilace. Vycházela od Mezopotámie, a to z nejstarších písemných zmínek – *Epos o Gilgamešovi*, kde se zmiňuje text o „božských vůních“ zastoupených rákosím, cedrem a myrhou. Dále autoři upozornili na archeologické doklady ze starověku, zejména na užívání spalovaných pryskyřic (už v 18. století př. n. l.), nálezů zbytků vonných masť a olejů, které se používaly nejen v královských rodinách, ale také jako vývozní artikl, či v podobě vzácných a cenných darů. Ve starém Egyptě se objevují již specializované výrobní parfémů (pro svatyně a chrámy) a jsou známé mnohé receptury a návody. Samozřejmě nelze opomenout Persii (zdokonalení lehčích parfémů na olejové bázi, vynález kosmetických pudrů a vonných krémů), dále pak Čínu, Izrael, Řecko a Řím, kde se zabývali i celkovou hygienou, kultem těla a čistoty nebo filozofickými směry. V následujících obdobích středověku a renesance obrazově přibližují různé flakony, vonné boxy a lahvičky, výrobu parfémů a užívání vonných přípravků až po současnost.



V další části je výstava zaměřena přímo na rostliny, které se nejhodněji používaly a požívají dodnes. Např. myrha, kadidlo, galbanum, labdanum a další. U každé je uveden název, podrobnější popis a užití, obrazová dokumentace atd.

Příjemným zpestřením bylo také instalování malých ukázek vůně květů, parfému ve zkumavkách přímo na panelech. Lze jen doufat, že v příštím roce se zahrada opět rozvoní a rozkvetne pestrobarevnými květy, a přiláká tak své návštěvníky.

Miroslava Šudomová
Muzeum Brněnska – Památník písemnictví na Moravě